



## Det lilla spiralblocket i boden.

Det dök upp, när ägarna rustade upp boden på Sillö, ett enkelt notisblock spiralbundet i överkanten, aningen rostigt. Det hade tjänat som gästbok i boden under trettioalet och har spridda anteckningar även från senare år. Och det var på trettioalet som Sven Barthel brukade vistas i boden, längre eller kortare perioder. Bodan har en central plats för det han skrev under den här tiden både som lokal som skildras och som arbetsplats.

Gästboken, jag kallar den så, bärgades av en av dagens ägare, Roland Svanqvist, som visade den för sin kusin Stig Fyring. När Stig bläddrade igenom den kände han igen en del av namnen. Många av anteckningarna var gjorda av medlemmar av den familj Österman som ägde boden. Det var namn som Gustav, sönerna Harry och Sven och dottern Maggie. Men vem var den "Greven" som återkom på många ställen? Efterforskningar visade att det var det smeknamn som Sven Barthel gick under bland vännerna på Möja.

De tidigaste noteringarna i blocket är från 1931 och den senaste, skriven på baksidan av ett blad, från 1954. De flesta härrör från 1934-35. Det var produktiva år i Barthels liv. Efter debuten med *Ramsöpojkar* 1928 och *Strandhugg* som kom 1929 hade han för en tid lämnat skärgården för att skildra bohusfiskarnas liv och arbete i *Sill och fisk* från 1930. Han hade levt med en familj på Färöarna och skildrat deras strävsamma liv och öns traditioner i *Atlant* från 1931. Och han hade skrivit en reseskildring från Sydamerika, *Resa till Colón*, som kom ut 1932.

